

La Corse au miroir du Japon

Andemu !	4	<i>Direction Japon</i>
Prélude	5	<i>On arrive à Tokyo comme on arrive à Bastia</i> par Jean-Philippe Toussaint
Strabique	8	<i>Figures croisées,</i> par Anne Meistersheim
	12	<i>(Dé)rives,</i> par Jean Christophe Attard
	16	<i>Haïku, filetta è amore,</i> entretien avec Patrizia Gattaceca
	20	<i>Scunsunatura et rendaku,</i> par Hasegawa Hideki
	24	<i>Les contraintes économiques de l'insularité,</i> par Nadine Levratto
	28	<i>L'enjeu littoral,</i> par Jean-Louis Andreani
Forain chez tous	34	<i>Corse/Japon : De l'éthique à la rencontre,</i> par Charlie Galibert
	37	<i>Le fur et la mesure,</i> par Augustin Berque
Corses par ailleurs	40	<i>Napoléon, icône impériale</i> par Vannina Bernard-Leoni
	44	<i>Aesthetica Insulae,</i> entretien avec Ange Leccia
	52	<i>Un Corse au Japon,</i> entretien avec Frédéric Antonetti
Dépaysés	58	<i>L'autre pays de la châtaigne</i> par Vannina Bernard-Leoni
	60	<i>Le jour du chasseur,</i> entretien avec Orso Miret
	67	<i>Permanences féodales</i>
	68	<i>Cara vendetta !</i>
	70	<i>La voie du samouraï,</i> entretien avec Jérôme Camilly
	72	<i>All'arme !,</i> entretien avec Alexandre Musso
	74	<i>Psychologie collective ?</i>
	76	<i>Esprit de famille</i>
	78	<i>Isulanime,</i> par Frédéric Laly-Baraglioli



Double culture	80	<i>Ivre de Corse et de peinture</i> entretien avec Morio Matsui
	82	<i>2B Confidential</i> entretien avec Erika Nakahashi
	87	<i>L'oreille tendue, Kazuko Ueno,</i> par Vannina Bernard-Leoni
Forum	90	<i>L'art et la manière,</i> entretien avec Jean-Marie Zacchi et Paul Giacobbi
	94	<i>Festival oriental,</i> entretien avec Jeanne-Paule de Rocca-Serra
	96	<i>Les folles journées,</i> entretien avec Didier Pierrat et Voce Ventu
	99	<i>Musica et cetera,</i> par Emilie Arraudeau
	100	<i>Le soleil se lève à l'est,</i> par Etienne Ary
	102	<i>Entreprendre d'île en île,</i> par Vannina Bernard-Leoni
	104	<i>Réussir au Japon,</i> entretien avec Mathilde Bendler
Lascia Corre	108	<i>Corse de coeur et Japonais de nation,</i> par Okuba Kentaro
	114	<i>On arrive à Bastia par la mer,</i> par Sylvain Prudhomme