

Corsica - Italia : oghje, aujourd'hui, oggi

- Prélude** 4 *A baghetta mágica*
Extrait de *Ferro recente*, traduit par Stefanu Cesari
- Strabique** 6 *Corse et Italie, je t'aime moi non plus !*
par Didier Rey
- 10 *Mafiosi ?*
par Jean-Louis Andreani
- 12 *Pulitichella et combinazione*
Entretien avec Jean-Louis Briquet
- 17 *De rerum lingua*
par Jean-Marie Arrighi
- 22 *Immigration, entre histoire et intégration sociale*
par Philippe Pesteil
- 26 « O Lucchisò ! »
par Sylvain Gregori
- 30 *Séduire une deuxième fois : les touristes Corse-Italie*
par Michel Biggi
- 32 *Sgiò Armatore, Pascal Lota,*
par Vannina Bernard-Leoni
- 36 *La Corse médiévale, une île italienne*
par Antoine Franzini
- 39 *Le goût des archives génoises*
par Antoine-Marie Graziani
- 42 *Le grand duc de Toscane, ami des Paolistes*
par Jean-Paul Luciani
- 44 *L'exil et le triomphe*
par Marie Ferranti
- 46 *Garibaldi et les Corses*
par Raphaël Lahlou
- 48 *Elites corses de l'Ottocento, entre Italie et France*
par Marco Cini
- 50 *Ce que je sais de Tommaseo*
par Eugène F.-X. Gherardi
- 54 *Du Maestro au Maître*
par Ariane Jurquet
- 57 *Irrédentisme n'est pas (toujours) fascisme*
par Didier Rey
- 60 *Une « drôle d'occupation », novembre 1942-septembre 1943*
par Sylvain Gregori
- 64 *Artistes corsistes, une redécouverte muséographique*
par Ghjulia-Maria Tristani
- 68 *Il mio amor di Corsica*
par Stefano Tomassini
- 70 « O Quanti Machiavelli per sti paesi ! »
par Françoise Albertini



Poca storia !



Forain chez tous

Dépaysés



Corses par ailleurs

Double culture



Lascia Corre

- 72 *Cachez cette Italie que nous ne saurions voir !*
par Ange-Mathieu Mezzadri
- 74 *Corsica: storia di un genocidio ?*
par Marceddu Jureczek
- 76 *De la spécificité et de ses usages : Sicile, Sardaigne et Corse*
par André Fazi
- 80 *Le coup de la Tarentule, patrimoines et géographies mentales*
par Salvatore Bevilacqua
- 84 *Voir, signer, combattre : religiosités populaires*
par Vannina Lari
- 86 *Voyage en « Toscane »*
par Jean-Pierre Girolami
- 88 *Test de paternité : Babbu Camilleri géniteur du polar corse ?*
par Marie-Hélène Ferrari
- 90 *A Funtana d'Altea, un roman italien ?*
par François-Xavier Renucci
- 92 *A rombu di cantà : réinvention du chant traditionnel*
par Ghjulia-Maria Tristani
- 94 *Du ricercar à la paghjella*
par Tsiporah Meiran
- 96 *Le cinéma de Marie-Jeanne Tomasi*
par Pascal Génot
- 100 *Marie-Jean Vinciguerra, l'Italie comme métaphore*
par Vannina Bernard-Leoni
- 102 *Marcelle Padovani, de l'autre côté de l'Etat*
propos recueillis par Alessandra d'Antonio
- 106 *Enrico Porsia, l'homme à débattre*
par Jean-Pierre Lovichi
- 110 *François Farellacci, photographe et réalisateur*
photogrammes de François Farellacci
- 114 *Muriel Peretti, attachée de presse*
par Alessandra d'Antonio
- 116 *Jean-François Exiga, volleyeur*
par Claire Cecchini
- 118 *Orlando Forioso, comédien et metteur en scène*
par Laura Benedetti
- 120 *Antonella Anedda, poétesse*
par François Viangalli
- 124 *Vengu versu te... Elans corses vers l'Italie*
par Etienne Ary
- 128 *Saluti dall'Italia !, nouveaux tisseurs de liens*
par Alessandro Michelucci
- 132 *Sulla strada di Ponte Novo*
par Carlo Baldacci Carli
- 134 *Unu, duie è tre, figlioli di re...*
par Alessandra d'Antonio
- 136 *Per noi Corsi*
par Ghjacumu Thiers