

Corse et Mexique, A latins, latins et demi

| | | |
|-------------------------|-----------|--|
| Andemu ! | 4 | <i>Cap sur le Mexique</i> |
| Prélude | 8 | <i>Affacata</i> Extrait de <i>Pedro Paramo</i> de Juan Rulfo, (traduit en corse par Stefanu Cesari) |
| Strabique | 10 | <i>Latinité, un concept opératoire?</i> par Etienne Ary, Alain Di Meglio, Ghjacumu Thiers, Edouard Pommier, |
| | 14 | <i>Le sens du sacrifice</i> par Morgane Govoreanu |
| | 16 | <i>Barocco et ses frères</i> par Frédéric Laly-Baraglioli et Rodolfo René Zépéda Résendiz |
| | 21 | <i>La terre, la mort et les vivants</i> par Etienne Ary |
| | 25 | <i>Dans le cimetière, réflexions sur les vivants</i> par Luz Del Rocío Bermúdez H. |
| | 28 | <i>Quand la mort vient</i> par Frida Calderon Bony |
| | 31 | « <i>Una sociedad que niega la muerte niega la vida</i> » par Xavier Casanova |
| | 34 | <i>Romantisme et luttes armées</i> entretien avec Pierre Dottelonde |
| | 37 | <i>Révolte et ruralité</i> par Patrick Marcolini |
| | 40 | <i>Pè a leghje sò banditi</i> par Ghjulia-Maria Tristani |
| | 42 | <i>En terre de résistance</i> par Bérengère Morucci |
| Forain chez tous | 48 | <i>L'authenticité culturelle existe-t-elle ?</i> par Sarah Davis |
| | 52 | <i>Yo, nadie o nada</i> par Santiago E. Espinosa |
| | 54 | <i>Syndrome de la Conquista</i> par Vannina Bernard-Leoni |
| Dépaysés | 58 | <i>Plaidoyer pour l'avocat</i> par Vannina Bernard-Leoni |
| | 62 | <i>Le mimosa, l'agave, le figuier de Barbarie et leurs cousins d'Amérique</i> par François Rodriguez-Loubet |
| | 67 | <i>Sur les versants, hommes et troupeaux</i> par Martha Chavez |
| | 70 | <i>De l'identité des fromages traditionnels</i> par Thierry Linck et Esteban Barragan |
| | 74 | <i>Luis Buñuel, un néo-mexicain en Corse</i> par Pascal Genot |
| | 77 | <i>Le rendez-vous manqué de Maria Félix et José Giovanni</i> par Jean-Pierre Mattei |



| | | |
|----------------------------|------------|--|
| | 80 | <i>De cantina en cantina</i> par Bernard Corteggiani |
| | 82 | <i>Cucurrucucu, Terres d'exotismes et roucoulandes</i> par Nicolas Gillier |
| | 84 | <i>Mariachis corsos</i> entretien avec Maï Pesce |
| Corses par ailleurs | 88 | <i>L'homme qui voulait être roi</i> par Michel Vergé-Franceschi |
| | 90 | <i>Un Corse installe un Habsbourg au Mexique</i> par Marie-Françoise Vajda |
| | 92 | <i>L'émigration corse au Mexique</i> par Jean-Christophe Liccia |
| | 96 | <i>Le clan des Navarro</i> par Jean-Noël Amadei |
| | 99 | <i>Un Garibaldi et les Peraldi dans le labyrinthe de la Révolution mexicaine</i> par Marie-Jean Vinciguerra |
| Double culture | 102 | <i>Asco-Mexico 1945</i> rencontre avec Angèle-Marie Guerrini |
| | 104 | <i>La Vierge, une île et les Mexicains</i> entretien avec le Père Lazaro du couvent de Lavasina |
| | 108 | <i>Collages</i> par Marie-Madeleine Bonifaci |
| | 110 | <i>Modèles</i> rencontre avec Antoine Brocca et Aaron Hinojosa |
| Forum | 112 | <i>¡ Bimbo latino !</i> entretien avec Alizée |
| | 114 | <i>Dans la peau de Frida Kahlo</i> entretien avec Julien Picard-Antonelli |
| | 116 | <i>La chica de Bastia</i> rencontre avec Céline Lorenzi |
| | 118 | <i>Fausse piste</i> entretien avec Gilles Panizzi |
| | 120 | <i>Porto-Latino in Conca d'Oro</i> entretien avec Tony Baldrichi et Bruno Vellutini |
| Lascia Corre | 126 | <i>Ranch</i> par Sylvain Prudhomme et Tomas Heuer |
| | 128 | <i>Sistac, la piste mexicaine</i> par Charlie Galibert |
| | 131 | <i>Champ d'Asile</i> par Sébastien Rutès |
| | 134 | <i>La cantina de los sueños de maiz</i> par Jean-Claude Loueilh |

