

Fora !

QUESTIONE E RISPOSTA

Vers une halakha des Sages de Corse ?

La revue *Fora !* nous prépare, sous sa recette revigorante et rafraîchissante, un numéro d'hiver-printemps où le rapprochement transcende quelque peu les géographies ordinaires et leurs topologies sans surprises. En effet, tourner son regard vers les Juifs, c'est assurément s'en aller glaner quelques traits propres à revisiter nos manières trop ordinaires de nous appliquer à tricoter ensemble six écheveaux conceptuels passablement emmêlés : territoire, peuple, nation, langue, culture et identité. Et de s'y essayer dans une direction où, de longue date, on est rôdé au jeu des questions et réponses par-dessus les frontières.

XAVIER

CASANOVA (*Ci Simu*)

» Avec son 4^e numéro, la revue *Fora !* assume avec courage le risque de quitter les sentiers battus par les guides touristiques, et d'explorer des zones relevant plutôt du *Guide des égarés*...

Ardu était déjà l'exercice consistant à conserver un œil sur nos réalités insulaires, et à projeter l'autre vers le Japon, le Maghreb, le Mexique...

Hardi, maintenant, celui qui, conservant la Corse pour point d'ancrage, balaye la réalité juive, tant cette réalité ne manque assurément ni de complexité, ni d'épaisseur, ni d'étendue, ni de permanence.

J'attends donc avec impatience de découvrir où la nouvelle livraison de *Fora !* porte son regard, et s'apprête à entraîner le nôtre.

Vannina, qu'en est-il ?

VANINA

BERNARD-LEONI (*Fora !*)

» Nous sommes maintenant habitués au voyage savoureux et studieux que nous offre chaque semestre la revue *Fora !*

Fin janvier 2009, la notion de départ sera au cœur même du numéro, car c'est le concept de diaspora qui lui servira de pivot. *On the road* donc... Ne dit-on pas que près de 800 000 Corses d'origine vagabondent aux quatre coins de la planète ? Pour mieux réfléchir cette facette de la société et de l'identité corses, c'est auprès du peuple diasporique par excellence que l'équipe est allé chercher ses réponses : les Juifs.

Ce n'est certes pas la première fois que Corses et Juifs sont ainsi rapprochés, car de fantasmes de peuple élus aux affinités véritables et en passant par des épisodes historiques partagés, les recoupements abondent.

Pour faire le point, et même le dépasser, des contributions d'Amos Oz, Shlomo Sand, Francis Pomponi, Michel Vergé-Franceschi, Lætitia Himo, Daniel Sibony, Antoine Casanova, Rachel Ertel à tant'altri !



NOTARELLA

Fora !

UNE REVUE DÉLIBÉRÉMENT FONDÉE SUR UNE GYMNASTIQUE DU REGARD

La revue *Fora !* a donné un nom à sa façon particulière de conduire son regard : de manière strabique. L'expression emprunte au strabisme sa capacité à diriger séparément chacun des deux yeux vers des objets distincts, et à alterner, au gré des nécessités ou des curiosités, des moments de convergence et de divergence.

L'exercice physique n'est attesté que chez quelques espèces, tel le caméléon. L'exercice intellectuel est patent – et même explicitement revendiqué – en tête de chaque numéro de *Fora !* Ce regard strabique est son concept, dirait-on dans certaines écoles férues de raccourcis.

Un œil sur la Corse, l'autre pointé sur l'extérieur. Retour au comparatisme. Et, peut-être, esquisse d'une démarche selon le même mouvement que le *Talmud*, où la sagesse est à chercher inlassablement dans l'entrebâillement qui se forme entre les réponses contradictoires de deux sages.

■ XAVIER CASANOVA

« Je voulais devenir un livre quand je serai grand. Pas un écrivain, un livre. » Amos Oz

AMOS OZ
PRIX ULYSSE

Le 29 novembre au Théâtre Municipal de Bastia, dans le cadre du Festival Arte Mare, **Amos Oz** a reçu le Prix Ulysse pour l'ensemble de son œuvre. On le retrouvera avec plaisir au sommaire du 4^e numéro de *Fora !*

Voir aussi

www.arte-mare.com

NOTULINA

☆ **Halakha.** — Hébreu.

Au sens littéral : la voie.

Avec majuscule : ensemble des préceptes réglant la vie quotidienne des Juifs.

Avec minuscule : un point particulier de la « loi » juive.