

***Fora!*, un coup de libecciu**

***Fora!* ne met pas la clé sous la porte. Le numéro 7 du magazine est en pleine préparation. La sortie est prévue pour fin juillet.** Le thème de cet opus? La Corse et l'Italie. Tout un programme, donc.

Depuis 3 ans, le magazine fait souffler un vent nouveau sur les revues insulaires, dites de vulgarisation scientifique. « Notre objectif est de désenclaver l'identité corse. Nous voulons couper court aux dérives identitaires, aux discours xénophobes », explique Vannina Bernard Léoni, fondatrice de *Fora!*.

VULGARISATION. Paraissant tous les six mois, la revue a su faire sa place dans le paysage de la presse. Certes, la lecture est plus exigeante et demande plus d'effort qu'un quotidien d'actualité. Les sujets, bien que vulgarisés, sont pointus, approfondis, écrits par des spécialistes, des cher-

cheurs ou des amateurs éclairés. Pour autant, la sauce a pris. Avec un tirage à 2 500 exemplaires, sur 2 000 mis en kiosque, « nous vendons en moyenne la moitié des exemplaires ».

**« Notre objectif ?
Désenclaver l'identité corse.
Nous voulons couper court
aux dérives identitaires,
aux discours xénophobes. »**

Le reste de la diffusion se faisant par abonnement. Une belle réussite. « Il faut dire que les kiosquiers jouent le jeu. Ils laissent le magazine dans leurs

rayons six mois, au lieu des trois mois légaux », remercie la fondatrice. Pour autant, l'essoufflement commence à se faire sentir.

NOUVEAU. Du coup, dès le numéro 7 bouclé, la petite équipe de *Fora!* va se pencher sur une nouvelle formule. « Nous avons le sentiment d'avoir fait le tour. Nous ne voulons pas tomber dans la caricature. C'est pourquoi nous sommes en train de redéfinir les logiques de contenu », signale Vannina Bernard Léoni. Comme dans sa formule actuelle, la vulgarisation scientifique restera au cœur du magazine. Mais, en complément, *Fora!* développera des sujets plus en lien avec l'actualité. Une analyse plus « hybride ». Un coup de libecciu bienvenu dans le petit monde de la presse.

← **Guillaume Bernardeau**