

■ revue fora n°2 – Corse et Maghreb regards croisés sur l'identité

Corse et Maghreb, c'est le thème du deuxième numéro de la revue transculturelle « Fora » qui vient de paraître. Après le Japon l'été dernier, « Fora la Corse vers le monde » ouvre une large fenêtre sur la diversité méditerranéenne. Sur ce plan elle s'inscrit dans la réflexion en cours sur la création d'une Union méditerranéenne, voulue par Nicolas Sarkozy.

D'où cette invitation à la découverte d'une culture de proximité baignant dans le même Mare Nostrum, sous les signatures notamment de Vannina Bernard Leoni, rédactrice en chef, mais également de l'ethnologue Georges Ravis-Gordani et de l'artiste plasticienne Maddalena Rodriguez-Antonioti. (1)

Ce nouveau numéro est riche de sa diversité. À la manière d'une mosaïque, il mêle des éléments colorés se répondant les uns les autres.

La saga des Corses et des barbaresques avec l'historien Michel Vergé-Franceschi qui éclaire une large période (1516-1830), la parenthèse du colonialisme rimant alors avec clientélisme par GhJulia-Maria Tristani, doctorante à l'université de Toulouse et Marcello Santoni.

La configuration migratoire et l'usage de l'émigré

en Corse, deux thèmes sensibles sujets à frictions. Jamais étudiés, ils sont au contraire reliés à la réflexion actuelle du collectif anti-raciste Ava Basta et de la Ligue des droits de l'homme. Ce double regard Corse vers Maghreb et inversement trouve sa parfaite illustration à travers le texte de Danièle Maoudj « La Corse, base, colonie ou province? ».

L'histoire, la sociologie, la linguistique au service d'une même cause : chercher derrière l'altérité, les ressemblances entre deux cultures, aller vers l'autre sans nier sa propre identité, mais au contraire en l'enrichissant.

Fora, Ce bulletin de liaison entre les Corses et le reste du monde, demeure conforme à ses ambitions : offrir un miroir de papier glacé où chacun observera la culture de l'autre, comme le visage inconnu d'un parent éloigné qu'il faut apprendre à (re) connaître...

J-P. GIROLAMI

(1) À noter que la revue Fora et la Cinématique de Corse organisent samedi 23 février à Porto Vecchio une projection de courts métrages et de documentaires tournés au Maghreb et en Corse. Casa di Lume Espace Jean-Paul de Rocca Serra